



# SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL

LA DELEGACION DEL INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACION DE LOS ADULTOS

EN EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSI

CON CLAVE

24AIE000IC

CERTIFICA QUE

MA. EUGENIA MARTINEZ JUACHE

ACREDITÓ LA EDUCACIÓN SECUNDARIA CONFORME AL PLAN DE ESTUDIOS VIGENTE EN LA ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA POR ÁREAS CON LAS CALIFICACIONES QUE A CONTINUACIÓN SE EXPRESAN



SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL

## Á R E A S

	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA
1er. GRADO	8	9	*	7	8	*	*	*
2o. GRADO	8	7	*	7	7	*	*	*
3er. GRADO	9	6	*	6	8	*	*	*

PROMEDIO GENERAL DE APROVECHAMIENTO

7.5

CLAVE DE LA LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL

1er. 2o. 3er.

\* \* \*

CLAVE DE LA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

\* \* \*

EL PRESENTE CERTIFICADO SE EXTIENDE EN SAN LUIS POTOSI, S.L.P.

A LOS QUINCE DÍAS DE AGOSTO DE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y DOS

SEGÚN CONSTANCIAS QUE OBRAN EN EL ARCHIVO DE CONTROL ESCOLAR

FOLIO

240108322

MARTIN HÉCTOR ALMANZA AVILA

FOLIO B 0255628

Ma. Eugenia Martínez Juache  
Correo electrónico: [fotografia.ipba@gmail.com](mailto:fotografia.ipba@gmail.com)  
Teléfonos: 8221206, 8220166 ext. 27

Nacida el 12 de marzo de 1971 en San Luis Potosí, S.L.P.

Desde 1995 ha coordinado el festival de fotografía más longevo en nuestro país: Fotovisión con 22 ediciones.

En el campo de la creación fotográfica ha trabajado con énfasis el tema del retrato. Su obra pertenece a diversas colecciones como el de la Fototeca Nacional del INAH y el Instituto Potosino de Bellas Artes.

Ha recibido varias becas, tanto individuales como colectivas, Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del FONCA 2014, PADID 2011, FECA 2005 y Fotoguanajuato 2003.

Ha sido invitada a participar en diversos foros de la fotografía tales como el Primer coloquio de Fotografía en Zacatecas, los Encuentros Nacionales de Fototecas del INAH, EFOCO en Morelia, Mich., Mayo mes Fotográfico en Xalapa, Ver., entre otros.

Ha participado en más de 50 exposiciones colectivas en diversas ciudades y ha realizado 11 exposiciones individuales. Ha curado numerosas exposiciones de alumnos y muestras que representan a la fotografía potosina actual.

Actualmente es maestra de fotografía así como encargada de Control y Gestión en el IPBA.